



*Décimas en la Arturo Michelena*  
*Los Teques*

*Compilador: Miguel Humberto Hurtado*

*Obras de: Felicia Hurtado*

*Ulises Suárez*

*Gloria Kalaf Acosta*

*Miguel Humberto Hurtado*

*Editor : Miguel Humberto Hurtado.*

*Hecho el depósito de ley*

*Depósito legal: IfMI2023000691*

**ISBN: 978-980-18-0698-1**

*Tipo de publicación: Poesía*







Décimas en la Arturo Michelena  
Los Teques

Compilador: Miguel Humberto Hurtado

**Décimas en la Arturo Michelena,  
Los Teques**

**Editor literario:**  
**Miguel Humberto Hurtado**  
**Diseño y composición:**  
**Miguel Humberto Hurtado**  
[miguelhur@gmail.com](mailto:miguelhur@gmail.com)

**Textos de Felicia Hurtado, Gloria Kalaf Acosta, Ulises  
Suárez y Miguel Humberto Hurtado**

**Ilustraciones: Arianí Yatzareth Hurtado Vivas, José  
Fernando Alviarez Alviarez, María Andreina Godoy  
Viloria, Miguel Humberto Hurtado, Milagros Bolse-  
guí, Nancy Vivas y Paola Sandoval.**

**Décimas en la Arturo Michelena,  
Los Teques**

**ISBN: 978-980-18-3871-5**

**Compilador: Miguel Humberto Hurtado**

**Depósito Legal: IfMI2023000691**

**Todos los derechos reservados. Prohibida su repro-  
ducción total o parcial por cualquier otro medio sin  
permiso del editor.**

Décimas en la Arturo Michelena  
Los Teques

Compilador: Miguel Humberto Hurtado

## Al lector

La presente publicación utiliza elementos interactivos. Se presenta un mecanismo de navegación para acceder a las páginas de los autores a partir del índice y retornar desde allí. De esta manera, adicional a los correos y enlaces destacados en el texto, puede navegarse en el contenido. Al pulsar sobre el título de un poema se accede al contenido correspondiente. Al inicio de cada poema, al pulsar la flecha verde lateral al título, se retorna al índice. De igual forma se puede navegar desde las listas de trabajos de los ilustradores hacia el poema correspondiente.



## Presentación

El siguiente material muestra la iniciación a la escritura de décimas de tres personas como fruto de un taller dictado por mí en la Casa Museo Arturo Michelena, de Los Teques, estado Miranda, Venezuela.

Felicia Hurtado, docente, especialista en educación preescolar, voz magisterial de Miranda, Maestra Gaitera de Los Teques, cantante y coautora del poemario *Poemas en la Arturo Michelena Los Teques*, nos brinda sus décimas orientadas al amor familiar, a la tradición de la Cruz de Mayo, y al uso de la décima como elemento base de la jocosidad que encierra la crítica de lo cotidiano.

Gloria Kalaf Acosta, educadora, orientadora, terapeuta holística y coautora del poemario *Poemas en la Arturo Michelena Los Teques*, plantea una comunicación desde las letras donde presenta elementos costumbristas y locales, así como experiencias que dejan huella en lo personal.

Ulises Suárez, computista, coautor del poemario *Poemas en la Arturo Michelena, Los Teques*, mezcla ese lenguaje duro en apariencia al que nos acostumbró en aquella oportunidad, con un alto contenido poético, crítico y reflexivo en las décimas que nos regala en esta publicación.

De esta manera, la estructura de la décima mantiene los elementos que la han llevado a ser uno de los géneros referenciales en la escritura tradicional de Venezuela: Lo crítico, lo jocosos y lo local; pero siempre invitando a la reflexión en las pocas líneas que la conforman.

A petición de ellos tres, los acompaño nuevamente, ahora con las décimas. Incorporo algunas glosas, definidas como “Composición poética a cuyo final, o al de cada una de sus estrofas, se hacen entrar rimando y formando sentido uno o más versos anticipadamente propuestos” (RAE).

Un caso particular de estas glosas es el homenaje que hago a los participantes de la actividad que llevé a cabo previamente en la casa *Arturo Michelena* de Los Teques, denominada “Los Teques, arte y creación”. La glosa homónima posee una base conformada por dos décimas, para luego desglosarla en veinte décimas que agradecen y brindan honor a los referidos participantes.

El presente texto, a petición de los coautores, se inserta en la corriente de la poesía ilustrada. Cada décima se amalgama con una ilustración a fin de lograr una expresión artística donde escrito e imagen se complementan y exaltan mutuamente.

Gracias a los ilustradores Arianí Yatzareth Hurtado Vivas, José Fernando Alviarez Alviarez, María Andreina Godoy Viloria, Miguel Humberto Hurtado, Milagros Bolseguí, Nancy Vivas y Paola Sandoval, por enriquecer los textos mediante su visión artística de las décimas. Gracias a mis familiares y amigos, así como al personal de la Casa Arturo Michelena, por las fotos catalogadas como archivo.

Gracias también a empresas e instituciones como Picryl.com, Pixabay, Isla de Margarita al día, Radio

Otilca, En los Altos Mirandinos, Retrato Hablado (Yurimía Boscán), Pexels, jw.org y GoogleMap por el apoyo en las imágenes que distribuyen en las redes sociales.

Cabe destacar el carácter totalmente autofinanciado de esta publicación, ya que no cuenta con apoyo económico de parte de ningún ente público o privado, tanto para su producción como para su difusión, la cual se hará gracias a las redes sociales.

Tomo del poemario Poemas en la Arturo Michelena, Los Teques, las palabras de Felicia Hurtado, como lo hice en aquella oportunidad, para completar esa integración de imágenes y poemas: “Esas mentes prodigiosas/con sentimientos de amor/con esos ojos brillantes/y en sus manos la emoción/transformaron los poemas/para goce del lector/alegría de los autores/y nuestro compi-profesor/Dios los bendiga a los diez:/ ¡éxitos, salud y amor! / ¡sigan creando poemas/con tanto esmero y pasión!”

Espero que les guste el presente texto, y aprovechen los recursos de las redes sociales para brindar su opinión a los autores, al mismo tiempo que contribuyen a su difusión. Aprovecho para darles las gracias por el tiempo que nos obsequian.

Miguel Humberto Hurtado



## Contenido

Felicia Leonor Hurtado .....	17
Cantando tango .....	18
Clara y Monroy .....	19
Por si acaso .....	20
SOS.....	22
Orinoco .....	23
Carnaval .....	24
Ay, Quién pudiera .....	25
3 de mayo .....	26
Esquina del dato .....	27
Es aquí.....	28
Mes de mayo .....	29
Casa de la poesía .....	30
Gloria Kalaf Acosta.....	31
Décimas Tributo a Benito Chapellín .....	32
Amigos .....	36
La octavita.....	37
Los novios .....	38
En busca.....	39
Valor al humano .....	40
Mi querida crucecita.....	41
Sueños vividos .....	43
Pena del delito.....	45

La fe .....	47
Mis compañeros queridos .....	48
Mi osadía .....	52
Ulises Suárez.....	55
La Décima Espinela .....	56
Reflejo de mariposa.....	57
Tres calles de Los Teques .....	58
Cana .....	59
Diente de León.....	60
Ansias de ligar.....	61
La serpiente en el Edén .....	62
Apagón.....	63
Diana.....	64
Misión profana .....	65
Merced .....	66
Velorio a la Cruz de Mayo.....	67
Miguel Humberto Hurtado .....	69
Los Teques, arte y creación .....	70
A la cruz de mayo .....	92
El Aparecido de El Trigo .....	95
Para cerrar con la gaita.....	99
Gracias a la cruz .....	102
Agradecimiento .....	103
Amigos virtuales .....	104

Pandemia .....	107
Los ilustradores de Poesía en la Arturo Michelena .....	110
Miedo a las matemáticas.....	112
Clases virtuales .....	114
Rasgando vestiduras.....	117
Nuestros ilustradores .....	121
Arianí Yatzareth Hurtado Vivas .....	121
José Fernando Alviarez Alviarez .....	122
María Andreina Godoy Viloría .....	123
Miguel Humberto Hurtado .....	124
Milagros Bolseguí .....	125
Nancy Vivas.....	126
Paola Sandoval Martínez .....	127

## **Ilustraciones**

1 Cantando tango. ....	18
2 Clara Rosa Hurtado .....	19
3 Miguel Antonio Monroy .....	19
4 Por si acaso .....	20
5 Maigualida .....	21
6 SOS.....	22
7 Orinoco .....	23
8 Carnaval. ....	24
9 Ay, quién pudiera.....	25

10 3 de mayo .....	26
11 Esquina del dato. ....	27
12 Es aquí.....	28
13 Mes de mayo. ....	29
14 Casa de la poesía. ....	30
15 Décimas tributo a Benito Chapellín .....	32
16 Amigos. ....	36
17 La octavita.....	37
18 Los novios .....	38
19 En busca.....	39
20 Valor al humano. ....	40
21 Mi querida crucecita.....	41
22 Sueños vividos. ....	43
23 Pena del delito.....	45
24 La fe. ....	47
25 Mis compañeros queridos. ....	48
26 Mi osadía. ....	52
27 La décima Espinela. ....	56
28 Reflejo de mariposa.....	57
29 Tres calles de Los Teques.....	58
30 Cana .....	59
31 Diente de león .....	60
32 Ansias de ligar.....	61
33 La serpiente en el Edén. ....	62



34 Apagón.....	63
35 Diana.....	64
36 Misión profana .....	65
37 Merced.....	66
38 Velorio a la Cruz de Mayo.....	67
39 Los Teques, arte y creación .....	70
40 Amalgama de talentos.....	71
41 Olga Baptista.....	72
42 Manuel Soria.....	73
43 Aura Moreno. ....	74
44 Milagros Bolseguí .....	75
45 Delia Rodríguez.....	76
46 José Lugo. ....	77
47 Isabel Romero.....	78
48 Mirna Reyes. ....	79
49 Rosaura Muñoz.....	80
50 Emilys Gil. ....	81
51 Nancy Vivas.....	82
52 Aquiles Ortiz .....	83
53 Miguel Humberto Hurtado.....	84
54 Tony Hurtado.....	85
55 Logo de la galería.....	86
56 Clausura. ....	87
57 Felicia Hurtado.....	88

58 Artistas de la galería .....	89
59 Casa Michelena.....	90
60 Personal Casa Michelena.....	91
61 A la Cruz de Mayo.....	92
62 El Aparecido de El Trigo .....	95
63 Para cerrar con la gaita.....	99
64 Gracias a la cruz.....	102
65 Agradecimiento. ....	103
66 Amigos virtuales .....	104
67 Pandemia .....	107
68 Los ilustradores de Poesía en la Arturo Michelena .....	111
69 Miedo a las matemáticas.....	112
70 Clases virtuales. ....	114
71 Rasgando vestiduras.....	117



## *Felicia Leonor Hurtado*



Caraqueña. Tequeña de corazón. Magister en educación. Especialista en Educación Preescolar. Maestra gaitera de Los Teques. Cantante. Enamorada de las artes y la música. Coautora del libro *Poemas en la Arturo Michelena*. Intérprete del cd de boleros “Canto, amor y sentimiento”.

[felicialeonorh@gmail.com](mailto:felicialeonorh@gmail.com)

Felicia Leonor Hurtado



### ***Cantando tango***

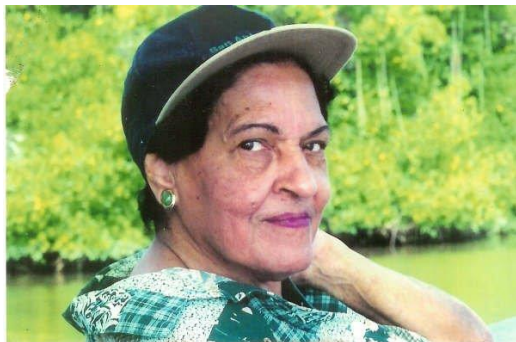
Estaba Carlos cantando  
y tu belleza admiré  
Entre vales me acerqué  
despacito fui llegando  
por mi mente fue pasando  
entre Gardel tango y son  
las milongas y acordeón  
que tú con esos ojazos  
me lanzaste un gran flechazo  
que me dio en el corazón



1 Cantando tango. <https://picryl.com/media/gardel-con-guitarra-c8288f>



## ***Clara y Monroy***



2 Clara Rosa Hurtado. *Archivo.*

Clara Rosa te llamaban  
y Monroy yo para ti  
prendada quedaste en mí  
ya que tus ojos brillaban  
Cien mil acordes cantaban  
poco a poco fui soñando  
y mis suspiros volando  
me ayudaron a tener  
tus abrazos de mujer  
que me tienen trastornando



6 Miguel Antonio Monroy. *Archivo.*



## ***Por si acaso***

Siempre te recordaré  
Aunque pasen muchos años  
sin embargo, no me engaño  
Pues ¿por qué? ya Te hablaré  
¿Será que alzhéimer tendré?  
los años me están pegando  
y yo voy siempre anotando  
por si acaso a mí me llega  
tu nombre, mi gran colega  
que ahora voy recordando



10 Por si acaso. Imagen de [Gordon Johnson](#) en [Pixabay](#)



Nota: El poema *Por si acaso* fue creación de Maigualida Coromoto Hurtado, hermana de Felicia Hurtado y de Miguel Humberto Hurtado, e ilustradora del poemario *Poemas en la Arturo Michelena*. Su fallecimiento impidió que continuara desarrollando la actividad creadora que la acompañó durante mucho tiempo en la ciudad de Los Teques, Estado Miranda, Venezuela. Descanse en paz.



5 Maigualida Coromoto Hurtado. Archivo.

“Nací en Los Teques, Estado Miranda, Venezuela, y allí resido. Soy maestra especialista en Educación Preescolar, profesora especialista en Educación Preescolar, y Técnico Superior en Enfermería. Tengo extensa experiencia en educación y en el sector salud. Soy manualista, maestra gaitera, y me dedico a varias modalidades que tengan que ver con el arte en general.”



## SOS

Ayer hubo un apagón  
todos salieron corriendo  
entre penurias sufriendo  
por tan grave situación  
¡Dios mío, qué calorón!  
el aire ya no funciona  
el hambre no me perdona  
no tengo televisión  
la abuela sin ton ni son  
quiere irse a Barcelona



14 SOS. Imagen de Gerd Altmann en Pixabay.





## ***Orinoco***

El gran río caudaloso  
yo lo quiero conocer  
dicen que el amanecer  
es allí bello y hermoso  
cruzarlo será alborozo  
para mi alma viajera  
pues se sentirá ligera  
con tanto gusto y agrado  
conociendo lo alabado  
de su preciosa ribera



18 Orinoco. Nancy Vivas.



## ***Carnaval***

Carnaval, carnavalito  
te esperé con emoción  
*pa'* alegrar el corazón  
con tu ritmo sabrosito  
Te bailaré *trancaito*  
Pónmele loco el sabor  
y entre pasos y tambor  
de tu son bravo y caliente  
haré que mi negra ardiente  
te baile con su furor

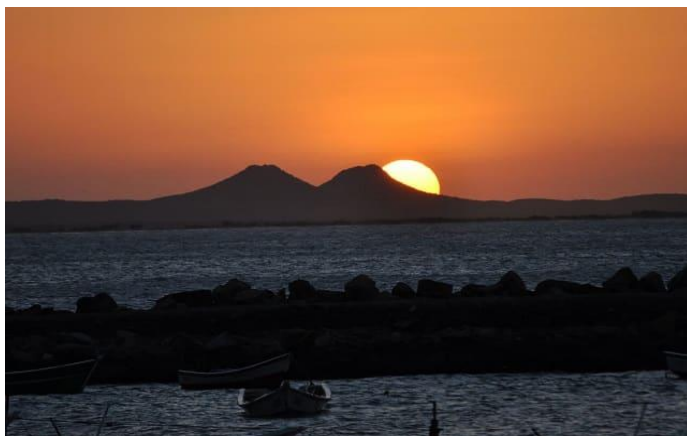


22 Carnaval. *Fernando Alvarez.*



***Ay, Quién pudiera***

Ay caramba yo quisiera  
viajar en tranquilidad  
admirando la beldad  
que María Guevara diera  
y que nada me impidiera  
a Punta e´ Piedra llegar  
a Margarita pasear  
y con playa y luz recrearme  
para luego enamorarme  
con la luna en Pampatar



9 Ay, quién pudiera. Cortesía de Isla de Margarita al día.  
<https://www.islademargaritaaldia.com/maria-guevara/>



### **3 de mayo**

Hoy es un día bonito  
y mi copla les ofrezco  
como siempre yo obedezco  
al llamado sabrosito  
del ritmo bien *trancaíto*  
y del tambor parrandero  
para cantar con esmero  
a está mi cruz Santa y pura  
que con alma y con dulzura  
hoy bendice al decimero



10 3 de mayo. Cortesía de Radio Otilca. <https://radio.otilca.org/ritmos-tradicionales-de-venezuela-fulia/>



## ***Esquina del dato***

En una calle pequeña  
alegre de noche y día  
todo el mundo gozaría  
en diciembre santo y seña  
de su fiesta navideña  
esquina del dato das  
cariño amor por demás  
a esta bella gran ciudad  
que sintió toda amistad  
conjugando amor y paz



11 Esquina del dato. *Cortesía de En los Altos Mirandinos.*  
<https://www.instagram.com/enlosaltosmirandinos/?hl=es>



## ***Es aquí***

Es mejor por estos días  
y con tanto sufrimiento  
salir de casa contento  
buscando con alegría  
donde pedir todavía  
con prosas y amor inmenso  
al profe que con sus versos  
llenos de sabiduría  
nos ofrezca en varios días  
otros talleres y eventos



12 Es aquí. Casa Michelena de Los Teques. Archivo.



## ***Mes de mayo***

Ya comienza el mes de mayo  
de fiesta y de tradición  
que el pueblo con emoción  
tome la flor por el tallo  
sin apuro y a caballo  
pide con toda su mente  
rezando fervientemente  
a frutas, flores y campos  
embalses, ríos y encantos  
con amor para su gente



13 Mes de mayo. *Fernando Alvarez.*



## ***Casa de la poesía***

Casa de la poesía  
es la Arturo Michelena  
que con hermosa faena  
alegra nuestra estadía  
ves allí día tras día  
a Elika y a su gente  
forman un grupo sonriente  
lleno de amor y alegría  
que mantiene su porfía  
de culturizar la mente



14 Casa de la poesía. Archivo.





## *Gloria Kalaf Acosta*



Nacida en Marín, Yaracuy, Venezuela. Educadora-orientadora. Terapeuta holística. Amante de la familia. Amiga leal. Un ser en evolución. Coautora del libro *Poemas en la Arturo Michelena*.

[gloria.kalaf@gmail.com](mailto:gloria.kalaf@gmail.com)



## ***Décimas Tributo a Benito Chapellín***



15 Décimas tributo a Benito Chapellín

[http://retratohablado2012.blogspot.com/p/blog-page\\_24.html](http://retratohablado2012.blogspot.com/p/blog-page_24.html)

Juan tu padre fue artesano  
y tu madre fue la Aurora  
quien lo dijo que en otrora  
fuiste tú buen hijo y sano.  
Con colores y tu mano  
bien pintaste las esquinas  
con tu magia en escofinas  
y el cincel de tu talento  
como ráfagas de viento

Gloria Kalaf Acosta



hiciste tallas muy finas.  
Tú, Benito Chapellín  
pintor, tallista, poeta  
en tu pueblo eres profeta  
y mayor es tu confín  
tus obras fueron afín  
todo lo hiciste muy bello  
siempre salía el destello  
en todo lo que creabas  
en tus obras bien tasadas  
con tu firma y con tu sello.

Pinturas artesanales  
que venían a tu mente  
las preparabas paciente  
pintaste los animales  
flores, frutas, catedrales  
casas y caricaturas  
esas amadas criaturas  
todas ellas impactantes  
y nunca fueron faltantes  
inspiraciones futuras.



Creaste buen ensamblaje  
con la música y pintura  
buscaste la partitura  
en tu “Fuga del Paisaje”  
Y con huellas digitales  
tu pincel y tu rodillo  
lápices y carboncillo  
mas pinturas industriales  
en tus obras magistrales  
luce oferente tu brillo

Es el Indio Guaicaipuro  
escultura regia y alta  
y con ella nunca falta  
el homenaje seguro  
convirtiendo en oro puro  
homenajes y tributos.  
Junto a tu gran humildad  
fuiste digno testimonio:  
te nombraron patrimonio  
de toda la humanidad.



Un día ciego quedaste  
el braille sirvió de ayuda  
María Rosa fue sin duda  
mujer que necesitaste  
también a la que brindaste  
todo lo que se concibe  
buena alianza lo decide.  
A calle Páez te entregaste.  
Siempre tu vida honraste.  
San Onofre te despide.



## **Amigos**

Un día de cumpleaños  
quise ver a Luis y Antonio  
pero no fue buen binomio  
por causa de aquel engaño  
hace tiempo, fue en Antaño  
por mi culpa se pelearon  
mucho tiempo no se hablaron  
los llamé, pedí perdón  
les clamé de corazón  
por piedad me perdonaron.



16 Amigos. Imagen de Yvette W en Pixabay

Pasado un tiempo me vieron  
juntos rieron contentos  
sin odios y sin lamentos  
besos y abrazos me dieron  
y más tarde ellos se fueron  
a buscar a sus esposas  
a bailar entre otras cosas.  
Con amor y sentimiento  
y mucho apasionamiento  
dieron un ramo de rosas.



**La octavita**

Programaron hace días  
cuando estaban en el bar  
que iban a disfrutar  
cantando con las fulías  
con las cervezas bien frías  
y con esa guachafita  
van a la fiesta bendita  
después de los carnavales  
con los pagos por jornales  
a disfrutar la octavita.



17 La octavita. *Milagros Bolseguí.*



## **Los novios**

En el Parque los Coquitos  
vi una pareja jugando  
luego se estaban besando  
y se dio un corto circuito  
se guardaron un poquito  
y salieron asustados  
allí quedaron parados  
al ver a la policía  
y después, al otro día  
ellos estaban casados.



18 Los novios. Cortesía de En los Altos Mirandinos.  
<https://www.instagram.com/p/CGfBPVnpmUP/?hl=es>





### ***En busca***

Como un enjambre de abejas  
salieron todas cantando  
van sonriendo, disfrutando,  
aquel grupito de viejas  
andan buscando parejas  
para un futuro bien cierto  
vieron hombres sin aliento  
solo vieron al demonio.  
Hallaron el manicomio  
como locas del desierto.



19 En busca. Paola Sandoval.



### **Valor al humano**

Un objeto estoy creando  
para mi hijo pequeño  
que es de origen guariqueño  
y cuyo nombre es Armando  
Él se la pasa tramando  
como todo niño sano.  
Yo quiero algo mundano  
que lo ayude a comprender  
y que lo lleve a querer  
y valorar al humano.



20 Valor al humano. Ksenia Chernaya:  
<https://www.pexels.com/es-es/foto/pared-mono-arbol-sombrero-4450326/>



## ***Mi querida crucecita***



21 Mi querida crucecita. *Fernando Alviarez.*

Mi querida crucecita  
agua le quiero pedir  
después de tanto sufrir  
la tierra la necesita  
hágala que sea bendita  
y muchos frutos nos de  
también nos calme la sed.  
Por su acción agradecidos  
como siempre bien servidos  
rezamos a su Merced.

Gloria Kalaf Acosta

Le voy a hacer un velorio  
al que asista mucha gente  
todos lo tendrán presente  
y le harán su petitorio.  
Pediré a José Gregorio  
que también meta su mano  
y que haya un pueblo sano  
para engalanar su fiesta  
y para rezar en esta  
me va acompañar mi hermano.

Le ofrendaremos comida  
para ser multiplicada  
la gente toda angustiada  
buscará ser asistida  
y de blanco irá vestida  
para ser la distinción  
y embriagados de atención  
imploraremos favor  
pidiendo con gran fervor  
recibir su bendición.



### ***Sueños vividos***

Érase en aquel pasado  
una muchacha bonita  
se llamaba Margarita  
quiso quedar en estado  
no se había preparado  
para tan seria gestión  
y en todo aquel vaporón  
sus padres la aconsejaron  
mucho después la ayudaron  
en su tan noble misión.

Trajo al mundo un varoncito  
que fue querido por todos  
lo llevó de muy buen modo  
a la escuela Pulgarcito  
cuando fue ya un jovencito  
logró ser buen estudiante  
fue la Marina Mercante  
que lo recibió en su seno  
siendo mercader muy bueno  
como su madre, brillante.



22 Sueños vividos. Foto de gülsüm:  
<https://www.pexels.com/es-es/foto/cielo-mujer-nubes-sentado-14757153/>

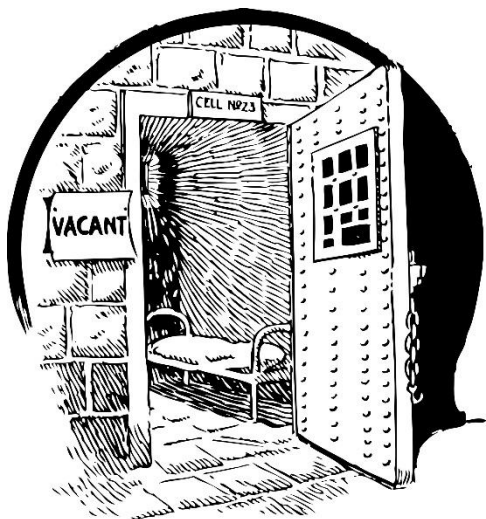
Gloria Kalaf Acosta

Felices los dos viajaron  
disfrutando su contento  
a todos daban aliento  
cuando muchos los buscaron  
Así grabados quedaron  
sus recuerdos más queridos  
los que fueron más sentidos  
viviendo con alegría  
entre risas y armonía  
todos sus sueños vividos.



## ***Pena del delito***

Es mejor crear un cuento  
que tragarse el de los otros  
por demás son mentirosos  
y aparte ya, son muy cruentos  
dicen en todo momento  
que el poder es para ellos  
todos se creen muy bellos  
casi, casi, eruditos  
no saben los fulanitos  
lo que les espera a ellos.



Gloria Kalaf Acosta

Nunca pudieron probar  
lo que habían ofertado  
quedaron en el pasado  
promesas a trabajar  
no pudiendo imaginar  
que cayeron en lo hondo  
de un precipicio hediondo  
las minas y traficantes  
subastando los diamantes  
por el más pujante fondo.

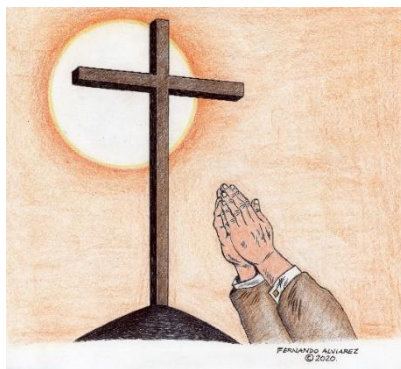
Cuando vieron el comando  
no podían imaginar  
que llegando a aquel lugar  
otros los iban buscando  
los estaban esperando  
amarrados por los codos  
varios delitos y robos  
muchas penas a tratar  
los tenían que enjuiciar  
para inculparlos a todos.





## **La fe**

Una vez pregunté al cura  
porqué había que rezar  
si nada más que anhelar  
y con muy poca cultura  
aparece la figura  
de un hombre además piadoso  
a quien con tono deseoso  
sin importar crucifijo  
por la salud de mi hijo  
yo le pido presuroso.



24 La fe. *Fernando Alviarez*

Aquel hombre entusiasmado  
le pidió con tanta fe  
a Jesús bajo sus pies  
lo que tanto había buscado  
Esperando ser llamado  
prometió un sacrificio  
y lo hizo con mucho juicio  
implorando su asistencia  
logró así su indulgencia  
y obtuvo su beneficio.



## ***Mis compañeros queridos***



25 Mis compañeros queridos. *Miguel Humberto Hurtado*

Mis compañeros queridos:

Es momento de obsequiar

una décima sin par

pero con mucho sentido

lo mucho que hemos crecido

con variados sentimientos

dejan atrás los lamentos

este curso terminamos

aun así, necesitamos

continuar nuestros momentos.

Gloria Kalaf Acosta

Lo que Ulises lamentó  
de su sentida poesía  
fue no llegar aquel día  
(es lo que nos comentó)  
Su décima nos gustó  
mas no pudo declamarla  
y nos tocó presentarla  
dedicándola a los chamos  
y gustosos la escuchamos:  
Ulises va a publicarla.

A Felicia la pomposa  
le costó más un poquito  
buscó todo chiquitito  
una le salió preciosa  
y así como agua de rosa  
la convirtió en canción  
con muchísima emoción  
compuso también la gaita  
dedicada a su taita:  
la cantará en un fiestón.

Gloria Kalaf Acosta

Sentido agradecimiento  
a Miguel yo quiero dar  
un profesor ejemplar  
con mucho conocimiento  
y con todo cumplimento  
nos llevó a comprender  
lo que no quisimos ver  
cuando él hizo llamado  
y muy paciente y calmado  
nos enseñó a componer.

Isabel y su sonrisa  
nos alegra con sus cuentos  
así busca en los cimientos  
escribiendo muy deprisa  
ella le escribió a la brisa  
en momento refrescante  
le llegó en aquel instante  
y con una inspiración  
así fue la concepción  
de los gnomos y turbantes.

Gloria Kalaf Acosta

Al equipo Michelena  
también quiero agradecer  
por permitirme aprender  
décimas, cuentos, poemas  
así los llevo en mis venas  
también en mi corazón  
esta vez con la razón  
que ya es mucho decir,  
mil gracias por compartir  
les dejo mi bendición.



## ***Mi osadía***

Un día el miedo viví  
de cruzar el río Orinoco  
lo nadé muy poco a poco  
la piedra del centro vi  
no pude llegar allí  
la corriente lo impedía  
pero fue mucha alegría  
el haberlo conquistado  
fue un triunfo muy bien ganado  
con gran riesgo y osadía.



26 Mi osadía. *Adriaan Greyling*: <https://www.pexels.com/es-es/foto/fotografia-de-enfoque-selectivo-de-cocodrilo-769433/>

Gloria Kalaf Acosta

Al otro día pescamos  
la tan mentada sapoara  
las metimos en tapara  
mientras la leña buscamos  
después nos organizamos  
a cocinar el sancocho  
Alegre comió el morocho  
que fue el primero en llegar  
Después de platos lavar  
comimos dulce e' topocho.





## *Ulises Suárez*

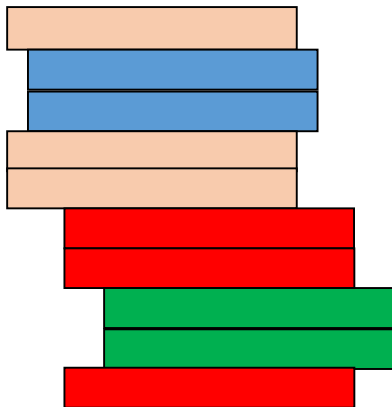


Nacido en Los Teques, Venezuela. Obrero. Computista. Coautor del libro *Poemas en la Arturo Michelena*. Entregando el testigo.



## ***La Décima Espinela***

La décima tiene rítmica  
Integrada por diez versos,  
octosílabos son esos.  
Su voz final más fonética  
determinará la métrica.  
Riman dos y tres; el uno  
con cuatro y cinco reúno;  
el sexto rima con séptimo,  
también con el verso décimo;  
y el ocho con nueve uno.



27 La décima Espinela.  
*Miguel Humberto Hurtado*



## ***Reflejo de mariposa***

Con sutileza se posa  
en el hijo de Neptuno  
sin mostrar temor alguno  
una hermosa mariposa.  
En su gala más suntuosa  
y sin pretensión alguna  
se refleja en la laguna.  
Ella prendada cual broche  
se queda a dormir la noche  
si la sorprende la luna



28 Reflejo de mariposa. Imagen de Frank Winkler en Pixabay



## ***Tres calles de Los Teques***

Mi ciudad con pocas calles  
da homenaje merecido  
como pueblo agradecido  
de figuras principales.

Nombraré tres entre tales:

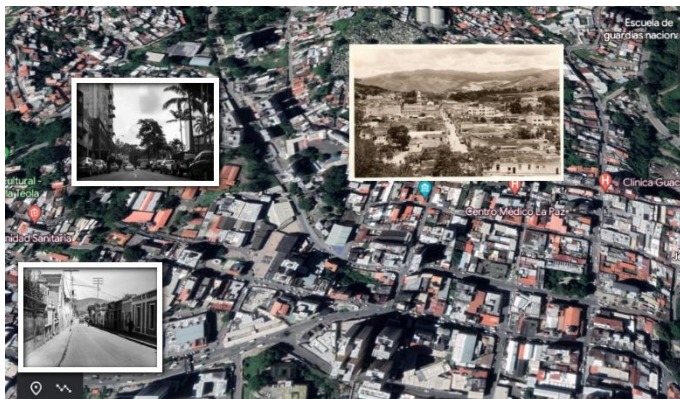
la Rivas usar proкуро,

con amor la Guaicaipuro

y la Bolívar nos honra.

Sin orden que corresponda,

nombré las tres sin apuro



29 Tres calles de Los Teques. Imágenes de “En Los Altos Mirandinos”, Bolívar: <https://www.instagram.com/p/CTAdsDQpfvw/?hl=es>, Ribas: <https://www.instagram.com/p/CYZYyX-JF7a/?hl=es> y Guaicaipuro: <https://www.instagram.com/p/CnmSLNRuxP0/?hl=es> y GoogleMap



## **Cana**

Asomada entre el cabello  
la cana te pide: haz,  
para retomar la paz,  
a éste, con tinte, tu sello.  
El color que sea bello  
ve a comprar sin dilación,  
un tono que dé emoción  
necesitas conseguir  
y la cartera exprimir  
pese a mejor decisión.

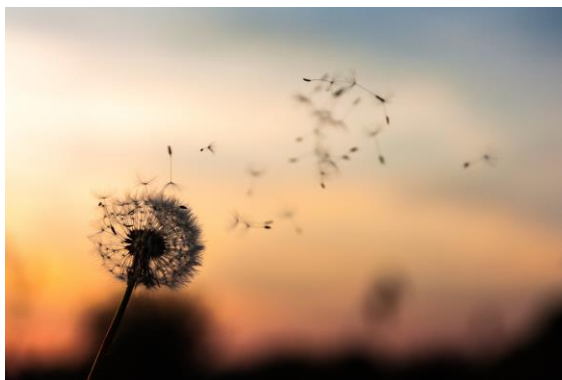


30 Cana. *Fernando Alvarez*



## ***Diente de León***

La llegada de una brisa  
que lo traslade hasta el cielo  
para ver lugares nuevos  
Diente de León precisa.  
Al soplar, él se da prisa  
ya por fin el vuelo emprende  
tal como un ángel asciende  
a dispersar su semilla.  
Le alcanza en el sol que brilla  
el viento que le desprende.

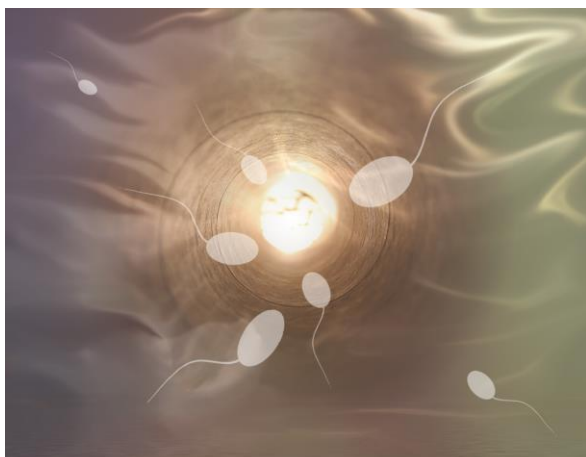


31 Diente de león. Imagen de StockSnap en Pixabay



## ***Ansias de ligar***

El gameto a fin de ser  
por complementariedad  
siente que está a la mitad  
del camino para ver  
quién sé es: conseguir saber.  
Se impulsa al querer buscar  
o se ancla para esperar  
y así superar el reto:  
Cuando al fin complete el dueto  
su compañero abrazar.



32 Ansias de ligar. Imagen de [Pararin Henseler](#) en [Pixabay](#)

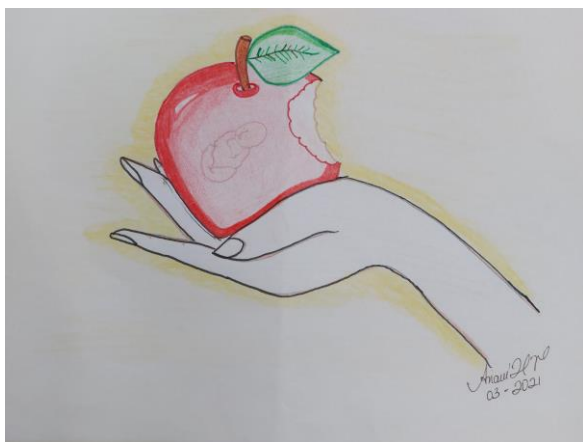


## ***La serpiente en el Edén***

Una serpiente rastrera  
en el Edén a Eva dijo  
que de Adán tendría un hijo.

Si la manzana obtuviera  
y de esa fruta comiera  
leche en sus senos tendría  
que su niño bebería.

A eso agregó, de regalo,  
todo lo bueno y lo malo,  
como su creador, sabría.



33 La serpiente en el Edén. *Arianí Hurtado*





## **Apagón**

Me está doliendo la muela.

Ahora sin luz ¡qué arrecho!

allá debe estar el techo.

Ahora, dice la abuela,

nos hace falta una vela

y la luna no se asoma,

peor si a solas te toma.

Hay que permanecer quieto

o meterse en un aprieto.

Esto parece una broma.



34 Apagón. Imagen de Rajesh Ram en Pixabay



## ***Diana***

La existencia de la diana  
se enfoca toda a la espera  
de ese instante en el que fuera  
debut y cese a guardiana.  
Es cosa muy cotidiana  
ser objetivo de arquero.  
Él se centra por entero.  
Si está habituado, le lanza.  
La flecha con fuerza avanza:  
el tiro será certero.



35 Diana. Imagen de Kate Lukianova en Pixabay



## ***Misión profana***

En su afán abren la tumba  
bajo intención judicial  
con orden de un tribunal  
por razón que les incumba  
(en corazones retumba)  
por delitos aclarar  
o herencia determinar  
y hasta por cambiar de nicho.  
Si no es uno de lo dicho,  
mínimo, eso es profanar.

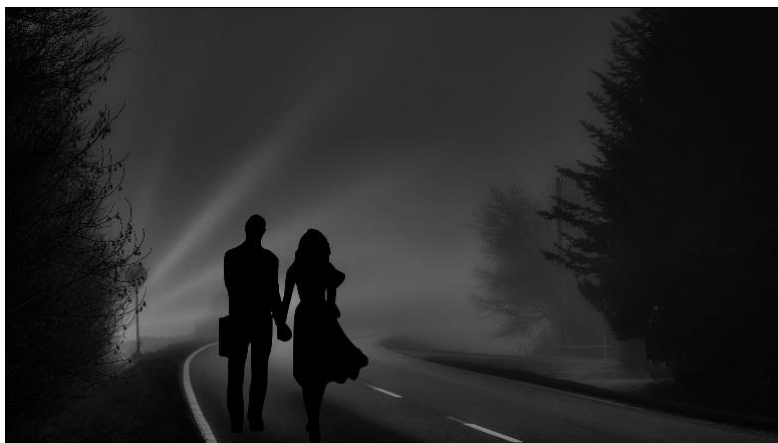


36 Misión profana *Rudy and Peter Skitterians en Pixabay*



## ***Merced***

Amor desde la distancia  
nos fue dictado en capricho  
en pro y en contra se ha dicho  
ello afecta la prestancia  
allá y aquí en consonancia,  
como coral, voces cantan  
mil razones nos espantan  
la madre, con o inclusiva,  
hijo o padre se nos iba.  
Nietos y abuelos se achantan.



37 Merced. Imagen de SEBASTIEN MARTY en Pixabay



## ***Velorio a la Cruz de Mayo***

En su creencia porfía  
oh bendita Cruz de Mayo,  
y por Dios, no tendrá fallo  
quien ante tu altar confía  
Escuchando la fulía  
dignamente a orar se echa  
por lluvia y buena cosecha  
a Jesús quien nos salvó.  
Y eres tú, donde sangró,  
con flores, gracias, bien hecha.



38 Velorio a la Cruz de Mayo. *Fernando Alvarez*



## *Miguel Humberto Hurtado*



Nacido en Caracas, Venezuela. Profesor en Matemáticas y Computación. Doctor en Educación. Ha escrito libros de poesía y narrativa. Ha obtenido premios en diversos géneros literarios. Es el compilador y editor de *Poemas en la Arturo Michelena* y *Décimas en la Arturo Michelena*

[miguelhur@gmail.com](mailto:miguelhur@gmail.com)

<http://miguelhur.wordpress.com>



## Los Teques, arte y creación

*En la Arturo Michelena  
en Los Teques de mi gusto  
he iniciado algo robusto  
y que de orgullo me llena  
como una hermosa faena  
se inició sin dilación  
de pintores la ocasión  
de presentar galería  
que inundó con alegría  
Los Teques, arte y creación*



39 Los Teques, arte y creación. Archivo.



Miguel Humberto Hurtado

*El encuentro de pintura  
fue presencial y virtual  
colectivo, individual,  
y ornado con escultura  
diez pintores de figura  
un escultor excelente  
un crítico diferente  
más poetas y cantores  
para agradecer labores  
de un personal eficiente*

## Amalgama de Talentos

[INICIO](#) [BLOG](#) [TALENTOS](#) [GALERÍAS](#) [NOSOTROS](#) [CONTACTO](#)



La galería colectiva **Los Teques, arte y creación** se inaugura este martes dos de octubre de dos mil dieciocho, a las 9:00 am., en los espacios de la casa museo Arturo Michelena, de Los Teques.



40 Amalgama de talentos. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

La magia de Olga baptista  
nos inundó en arrebató  
impresionante y muy grato  
de excelente retratista  
para deleitar la vista  
con su obra que nos llena  
de un arte en el que ella es plena  
y que nos dio la ocasión  
de admirar la perfección  
*en la Arturo Michelena*



Miguel Humberto Hurtado

Manuel Soria, el escultor  
acompañó a los pintores  
luciendo como primores  
sus obras con esplendor  
y no pudo ser mejor  
el acompañante adusto  
que regaló fiel y justo  
el arte de su escultura  
desbordando la hermosura  
*en Los Teques de mi gusto*



42 Manuel Soria. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Se presentó Aura Moreno  
como una exponente grata  
de virtuosidad innata  
del pintar en un terreno  
que invita a mirar sereno  
y con un sentir sin susto  
con un análisis justo  
cuando nos dice de hecho  
(como una experta en derecho)  
*he iniciado algo robusto*



43 Aura Moreno. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Y Milagros Bolseguí  
tomó el turno emocionada  
mostrando su obra encarnada  
en el color que crea en ti  
la sensación que viví  
al empezar la faena  
de tonalidades plena  
que hacen mirar su pincel  
con la belleza a granel  
*y que de orgullo me llena*



44 Milagros Bolseguí. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Y llega Delia Rodríguez  
continuando el entramado  
de retratos encarnado  
que con caballos persigue  
el giro que la consigue  
cual noche de luna llena  
que entre figuras se entrena  
en sacarle a uno un suspiro  
mientras se ve su respiro  
*como una hermosa faena*



45 Delia Rodríguez. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Luego vino José Lugo  
con la abstracción en la mano  
de movimientos ufano  
que esclavizan sin ser yugo  
y al pintar le exprime el jugo  
pues te tiene en gran tensión  
cuando muestra la expresión  
del movimiento encarnado  
que en el trazo bien armado  
*se inició sin dilación*



46 José Lugo. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Continuó Isabel Romero  
hermosa y naturalista  
para pasar la revista  
de su arte mañanero  
con el color del estero  
coqueteando sin presión  
mostrando sin dilación  
colores tornasolados  
para llenar encantados  
*de pintores la ocasión*



47 Isabel Romero. Archivo.



Miguel Humberto Hurtado

Mirna Reyes nos llenó  
del arte sencillo y bello  
cuando nos mostró su sello  
de ingenuidad que caló  
en el rio que consagró  
su gran gesto de alegría  
porque plena de armonía  
y queriendo mil halagos  
tomó el reto de los magos  
*de presentar galería*



48 Mirna Reyes. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Entró Rosaura Muñoz  
con un pintar erudito  
ya por las musas bendito  
y acompañada de Dios  
la pintura fue la voz  
que aquel salón honraría  
con notas en armonía  
mostrando su arte glorioso  
con ritmo maravilloso  
*que inundó con alegría*



49 Rosaura Muñoz. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Emilys Gil fue exponente  
de caricatura y cuadro  
que como artes en retablo  
engalanó con su mente  
en un pintar diferente  
lleno de bella intención  
de mil saberes razón  
que su pintar expresó  
cuando ella engalanó

*Los Teques, arte y creación*



50 Emilys Gil. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Y Nancy Vivas cerró  
aquel tropel de pintores  
con sus cuadros de esplendores  
que en filosofía centró  
su brocha se concentró  
en un marco de figura  
rodeado de gran finura  
y de expresión futurista  
y cerró la gran artista  
*El encuentro de pintura*



51 Nancy Vivas. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Mas vino Aquiles Ortiz  
cual crítico enamorado  
a dar parte emocionado  
para ilustrar la raíz  
en exposición feliz  
de una experiencia triunfal  
con su explicar magistral  
entregado sin descarte  
y el leer obras de arte  
*fue presencial y virtual*

**"Galería Los Teques, Arte y Creación"**

*Invitan al conversatorio:*

**¿Cómo leer una obra de arte?**

Museo "Arturo Michelena"



Con el Profesor: *Aquiles Ortiz Bravo.*

**DÍA: VIERNES 07 DE DICIEMBRE**      **HORA: 09:00 a.m.**  
**LUGAR: CALLE AVACUCHO CON CALLE SUCRE. LOS TEQUES ESTADO MIRANDA.**

52 Aquiles Ortiz. *Archivo.*

Miguel Humberto Hurtado

Y en medio de aquel evento  
fue Miguel Humberto Hurtado  
quien regaló entusiasmado  
aquel material de cuento  
pues aprovechó el momento  
de pintura magistral  
para poder presentar  
y que integrado lo pienses  
su “parlamentos tequenses”  
*colectivo, individual*



53 Miguel Humberto Hurtado. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Y le siguió Tony Hurtado  
para cerrar como unción  
hablando de percusión  
y de un arte armonizado  
Monumento fue nombrado  
de Los Teques su figura  
y se dio la tesitura  
de escuchar su estilo innato  
entre cuadros siendo el rato  
y *ornado con escultura*



54 Tony Hurtado. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Y así fue como se armó  
aquella sinfonía plena  
que la Arturo Michelena  
Los Teques ornamentó  
el arte se entusiasmó  
y se llenó de hermosura  
cuando en fina investidura  
colmado de arte genuino  
rodeó con saber muy fino  
*diez pintores de figura*



55 Logo de la galería. Nancy Vivas.



Miguel Humberto Hurtado

Y tomó la poesía  
su parte en la fiesta toda.  
Como regalo de boda  
en la clausura se oía  
el arte que llegaría  
en la voz de Aura presente,  
Mirna e Isabel dulcemente  
y Miguel entre pintores  
teniendo entre los actores  
*un escultor excelente*



56 Clausura. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Mas como no podía irse  
el jornal sin armonía  
se convirtió la poesía  
para en música fundirse  
Con voces bellas bendice  
Milagros, tango oferente  
Mirna, de voz complaciente  
y cierra Felicia Hurtado  
regalando en su cantado  
*un crítico diferente*



57 Felicia Hurtado. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Casi tres meses duró  
la fiesta en plásticas artes  
con académicas partes  
que a todos les encantó  
la pintura conjugó  
con críticos y escultores  
un trinar de ruseñores  
que ha escrito historia en su día  
uniendo a la galería  
*más poetas y cantores*



*58 Artistas de la galería. Archivo.*

Miguel Humberto Hurtado

Hay que agradecer presto  
en la casa Michelena  
a su personal que llena  
con armonía su puesto  
por eso aquí manifiesto  
que es deseo de los pintores  
los poetas y cantores  
que hicieron la galería  
enviar besos y poesía  
*para agradecer labores*



59 Casa Michelena. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Y en fin, en esta jornada  
al público, a los artistas  
críticos y periodistas  
con Elika engalanada  
y el apoyo sin pagada  
de Lesly, aunque no presente,  
doy las gracias muy sonriente  
por esta gran galería  
que contó con la poesía  
*de un personal eficiente*

Miguel Humberto Hurtado  
Abril 2019

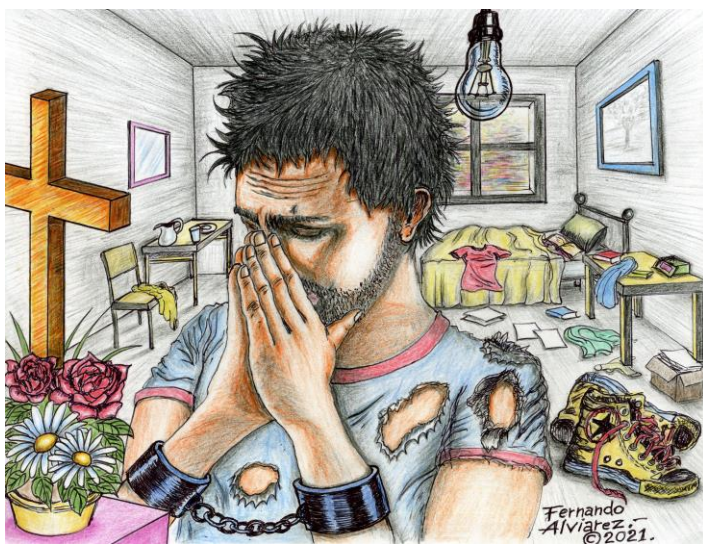


60 Personal Casa Michelena. Archivo.



## ***A la cruz de mayo***

*Santísima Cruz de Mayo  
dame tu fuerza bendita  
para aliviar esta pena  
que ni el amor me la quita*



61 A la Cruz de Mayo. Fernando Alvarez

Miguel Humberto Hurtado

Te saludo Santa Cruz  
y agradezco tu presencia  
pide perdón mi impaciencia  
pero me quedé sin luz  
y si me da un patatús  
o me golpea un caballo  
pido tu fuerza de rayo  
porque no tengo dinero  
sólo tengo amor sincero  
*Santísima Cruz de Mayo*

Mi sufrimiento es enorme  
el agua se me ha acabado  
la ropa que me han prestado  
a mí me queda deforme  
Y no es que no me conforme  
sino que la cosa ahorita  
se está poniendo chiquita:  
en zombi me he convertido  
y por eso te he pedido  
*dame tu fuerza bendita*

Miguel Humberto Hurtado

Ya no tengo celular  
el carro me lo robaron  
los zapatos que me enviaron  
en chola van a parar  
ya nada puedo comprar  
rompe cabeza es la cena  
retírame esta condena  
mi cruz henchida de amor  
y envuélveme en tu favor  
*para olvidar esta pena*

Los kilos he rebajado  
los paseos son a la sala  
mi salud está tan mala  
qué le temo hasta a un resfriado  
Por eso yo te he rogado  
que tú me ayudes ahorita  
porque está pava negrita  
me tiene pelando cable  
con pena tan lamentable  
*que ni el amor me la quita*





## ***El Aparecido de El Trigo***

Por allá por La Matica  
iba caminando yo  
cuando una sombra cruzó  
pero blanca, no negrita.  
Mi alma se asustó todita  
pero yo hablar no podía  
pues la sombra parecía  
que como salió se fue  
y el susto que yo pasé  
me acompañó noche y día



*62 El Aparecido de El Trigo. Imagen de Stefan Keller en Pixabay*

Miguel Humberto Hurtado

Después iba por el paso  
por donde está la piscina;  
la noche se vino encima  
y acompañada del brazo  
trajo a la sombra en retazo  
como de sábana blanca.

La garganta se me tranca  
al recordar el mal gusto  
pero yo salí del susto  
con una carrera franca

No era que yo no lo viera  
ni que ya no aparecía  
sino que yo buscaría  
esquivar las noches fuera.  
Aunque yo no lo quisiera,  
y estando la luna bella,  
fue por allá por la estrella  
que volví a verlo una noche  
y de sustos en derroche  
dejé el pelero sin huella

Miguel Humberto Hurtado

Y así fue pasando el tiempo.  
La calle temblar me hacía  
creyendo yo que vería  
la sombra a través del viento.  
Se presentó aquel momento  
en que bajaba del trigo  
con un grupito de amigos  
que ensayábamos allí  
y me retrasé al salir  
Y les grité “ya los sigo”

Con un temblor en la panza  
arriba acorté camino.  
Para encontrar su destino  
mis amigos en confianza  
cruzan la escuela y avanzan  
hacia la curva sombría;  
y entonces la vida mía  
entró en franco desacierto  
cuando vi el árbol cubierto  
por la sombra blanca y fría

Miguel Humberto Hurtado

Yo no podía escapar  
y entonces fue que se vieron  
unos tipos que salieron  
de un carro que estaba allá  
Escobas, sábana y más  
preparaban en carrera  
para simular que fuera  
un fantasma el que verían  
mis amigos, y dirían  
que un aparecido era

Pero ellos se dieron cuenta  
de mi presencia en la calle  
y sin esperar detalle  
fueron al carro de vuelta.  
Allí se fue la evidencia  
del aparecido blanco  
que causó mi cruel espanto  
en aquellos años idos  
llenos de recuerdos vivos  
en Los Teques de mi encanto

Miguel Humberto Hurtado



## ***Para cerrar con la gaita***

*Primero era practicando  
y después la serenata  
aguinaldos y parrandas  
para cerrar con la gaita*



63 Para cerrar con la gaita. Archivo.

Miguel Humberto Hurtado

Desde el comienzo del año  
nos invadía la musa  
la música era la excusa  
que buscábamos antaño  
porque allí en cualquier peldaño  
la pasábamos cantando  
con letras improvisando  
sin mucha preocupación  
y al empezar la cuestión  
*primero era practicando*

Luego de copiar canciones  
o con ingenio inventarlas  
nos tocaba el ensayarlas  
en la forma de fiestones.  
En diversas reuniones  
con amigos o en fogata  
formábamos la cantata  
a punta de voz y cuatro:  
calentábamos un rato  
*y después la serenata*

Miguel Humberto Hurtado

Y con diciembre a la vista  
navidad era ocasión:  
las familias a montón  
recibían nuestra visita  
preparaban hallaquitas  
y pabellón con baranda;  
Nosotros, como Dios manda,  
retribuíamos la acción:  
guarapita, papelón  
*aguinaldos y parrandas*

Ya la fiesta estaba armada  
seguíamos el parrandón  
era buena la ocasión  
de mil festejos por nada;  
mientras alguien patinaba  
con neblina y con la canta  
preparábamos garganta,  
instrumentos y cantores  
y abríamos con amores  
*para cerrar con la gaita*



## **Gracias a la cruz**

Cruz de mayo engalanada  
regálame tus favores  
que viene el mes de las flores  
para halagar la mirada  
Gracias por la bocanada  
de aire libre y perfumado  
que tu amor nos ha brindado  
como respuesta a los ruegos  
que hicimos cultos y legos  
a tu poder indomado



64 Gracias a la cruz. Andreina Gómez.





## ***Agradecimiento***

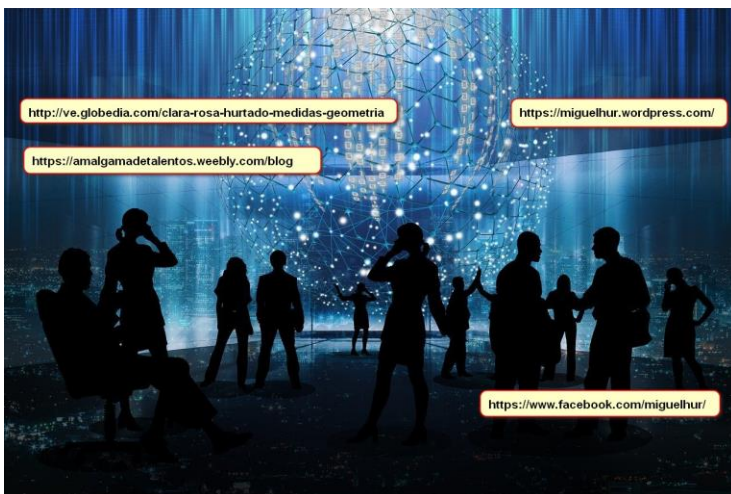
Ahora debo agradecer  
a mis estudiantes sabios  
que han entrenado sus labios  
para décimas leer  
ha sido grato tener  
resultados en primicia  
de Ulises, Gloria y Felicia  
que condensan en sus versos  
belleza y sentir diversos  
para entregarnos delicia





## ***Amigos virtuales***

*Un saludo quiero dar  
a mis amigos virtuales  
que regalan humanismo  
en estas redes sociales*



*66 Amigos virtuales. Imagen de Gerd Altmann en Pixabay*

Miguel Humberto Hurtado

Yo he aprendido a querer  
mis amistades virtuales  
han aliviado mis males  
y han compartido mi ser  
he querido conocer  
y en físico contactar  
para un abrazo brindar  
contactos que son baluarte  
y hoy a ellos de mi parte  
*un saludo quiero dar*

He reencontrado amistades  
y gente por mi querida  
y han ingresado a mi vida  
seres que muestran verdades  
querencias y realidades  
y regalos vivenciales  
e increíbles, fenomenales  
he recibido en sorpresa  
como milagro en remesa  
*a mis amigos virtuales*

Miguel Humberto Hurtado

También he reconocido  
bondades insospechadas  
cualidades bien guardadas  
con quienes he compartido  
y gustoso he revivido  
y he comprobado yo mismo  
y eliminando mutismo  
bellas manifestaciones  
de amigos con intenciones  
*que regalan humanismo*

En fin, envió un abrazo  
a las personas hermosas  
que regalan cariñosas  
de su sentir un pedazo  
En vivo yo quiero un trazo  
de sus pinceladas tales  
que curan todos mis males  
cada día que los miro  
y los quiero y los admiro  
*en estas redes sociales*



## ***Pandemia***

*En mar de necesidades  
la pandemia hizo presencia  
y se llamó a la conciencia  
pero nos dejó sus males*



67 Pandemia. Imagen de 2541163 en Pixabay

Miguel Humberto Hurtado

Dicen que surgió de china  
típica en sus alimentos  
y que llevada en los vientos  
cual gripe que contamina  
acechando en cada esquina  
sin respetar realidades  
nos trajo de vuelta al hades  
y atacó en horror profundo  
envolviendo a todo el mundo  
*en mar de necesidades*

Atacó a grandes y chicos  
pero a los pobres viejitos  
los sentenciaba a toditos  
ya fueran pobres o ricos  
De enfermedad cambió picos  
sin importar magia o ciencia  
y nos confinó a la ausencia  
de actividades grupales  
y en cambios fenomenales  
*la pandemia hizo presencia*

Miguel Humberto Hurtado

Cambió vidas de parejas  
y a la familia alteró  
la economía burló  
y puso al hombre entre rejas  
y no bastando las quejas  
para vencer su existencia  
medidas hubo de urgencia  
que aplicar cual paliativos:  
se juzgó a muertos y vivos  
*y se llamó a la conciencia*

Nos cambió la educación  
los viajes, vida y comercio  
redujo la vida a un tercio  
y cambió la población  
Piensan que la condición  
de confinamientos tales  
relaciones maritales  
y de familia cambió  
y que algo bueno acarreó  
*pero nos dejó sus males*



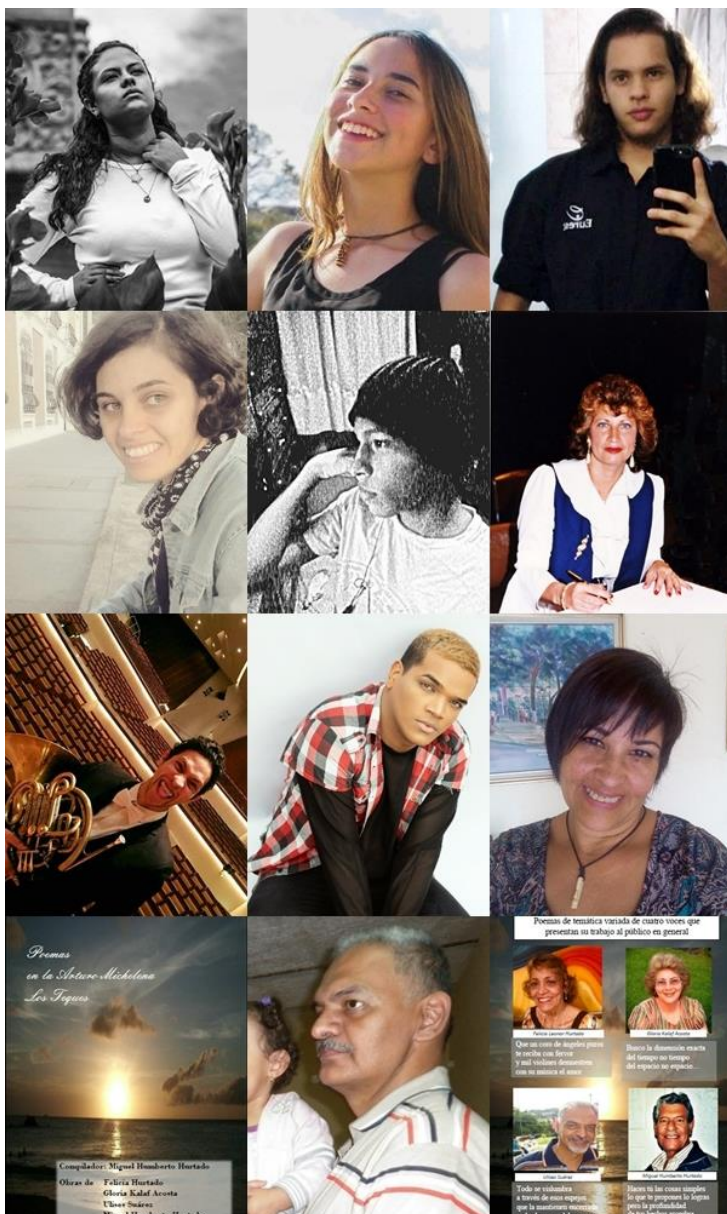
***Los ilustradores de  
Poesía en la Arturo Michelena***

Arianí Hurtado mostró  
preciosas fotografías  
Belkys Ferrer formó guías  
con los dibujos que creó  
Carlos Hurtado tomó  
a la sartén por el mango  
Emilys Gil dio su rango  
de caricatura hermosa  
y Lubins Porras la prosa  
la convirtió en un fandango

Y con Maigualida Hurtado  
el libro de poesía  
lo ilustró con maestría  
Don Miguel Antonio Hurtado  
Moisés Martínez armado  
de una poesía plena  
completó hermosa faena  
que Nancy Vivas brindó  
y Ulises Suarez selló  
en la Arturo Michelena



# Miguel Humberto Hurtado

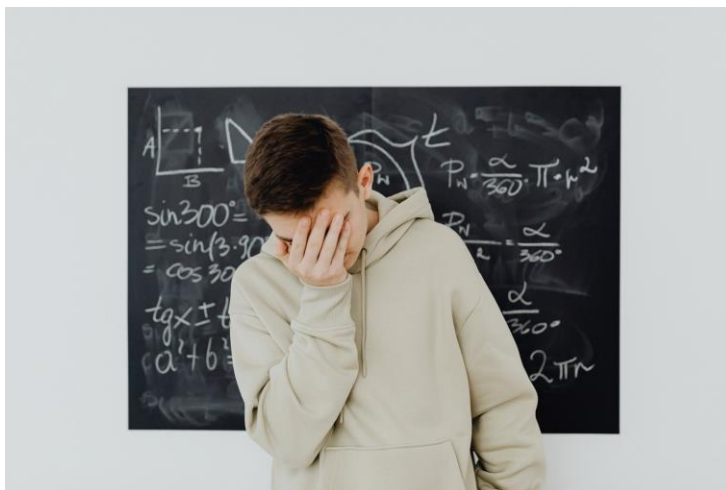


68 Los ilustradores de Poesía en la Arturo Michelena. Miguel Humberto Hurtado.



## ***Miedo a las matemáticas***

Las matemáticas teme  
el que no sabe estudiar  
o que no pudo apreciar  
las bases de lo que tiene  
porque el sustento le viene  
en cosas preliminares  
de temas elementales  
como las operaciones  
o términos y cuestiones  
que luego serán vitales



69 Miedo a las matemáticas. Foto de Karolina Grabowska:  
<https://www.pexels.com/es-es/foto/hombre-matematicas-estudiante-cansado-6256113/>

Miguel Humberto Hurtado

Que si difíciles son  
pero leerlas no quiero  
no estudiarlas yo prefiero  
y que llegue la ocasión  
de que el saber sin acción  
penetre mi mente inquieta  
o arme tremenda chuleta  
para sacar en la prueba  
y demostrar que me queda  
aprobada la receta

Pero la verdad que llena  
a la mente y corazón  
es que el motivo y razón  
no solo número entrena:  
Es también la idea que plena  
lógica y razonamiento  
al formar el pensamiento  
para que enfrente la vida  
y con criterio sin brida  
se apoye en conocimiento



## ***Clases virtuales***

*Fue culpa de la pandemia  
un logro fenomenal  
preparar a los abuelos  
para la clase virtual*



*70 Clases virtuales. Fernando Alvarez.*

Miguel Humberto Hurtado

El mundo enteró sufrió  
el embate del Covid  
y preparó en buena lid  
las armas, y lo enfrentó  
Cuando los grupos cerró  
y le tocó a la academia  
en las clases hubo anemia  
de un personal suficiente  
y se dijo, el consecuente,  
*fue culpa de la pandemia*

Las clases tomaron forma  
usando tecnología  
el internet, quién diría,  
fue convertido en la norma  
pero aquí llegó la horma  
que tuvieron que enfrentar  
los parientes al tratar  
en medio desconocido  
un conocer bien rendido:  
*Un logro fenomenal*

Miguel Humberto Hurtado

La tarea la hacen los padres  
con cien temas a la vez  
y con debido interés  
primos, tíos y comadres  
brindan ayuda a las madres  
regalando sus consuelos  
y van buscando espejuelos  
que permitan la eficiencia  
para con pura paciencia  
*preparar a los abuelos*

La abuela, subida al plinto  
graba teléfono en mano  
y el tío ya es cirujano  
física y química al cinto  
En el inglés no es distinto  
de traducción hay que hablar  
las cuentas debes lograr  
sin luz ni computadora  
sin teléfono y sin hora  
*para la clase virtual*



## ***Rasgando vestiduras***

*Hay gente que dice que anda  
en busca de una verdad  
cuando les llega el momento  
viven otra realidad*



71 Rasgando vestiduras. <https://www.jw.org/es/biblioteca/revistas/w20140415/rasgar-prendas-de-vestir/>

Miguel Humberto Hurtado

Personas hay a granel  
que amor al prójimo ostentan  
y es al mismo al que irrespetan  
o tratan de forma cruel  
cuando se enfrentan con él  
o cuando el destino manda  
poner en riesgo la vianda  
y es cuando con gran destreza  
eluden, y en esa empresa  
*hay gente que dicen que anda*

Fingen odiar el dinero  
y achacarle mal profundo  
pero viven en el mundo  
para ganar un puyero  
y no importa el vertedero  
para obtener prioridad:  
dicen con tranquilidad  
que asombra hasta al más pintado  
que todo lo han caminado  
*en busca de una verdad*



Miguel Humberto Hurtado

Dicen que son objetivos  
más deciden con la ouija  
al vecino ven la hija  
mas dicen ser positivos  
la realidad ven esquivos  
si se transforma en tormento  
y burlan el sufrimiento  
que siente la otra persona  
más de sí todo perdona  
*cuando les llega el momento*

Hasta las dietas descuidan  
sus planes duran poquito  
si el esfuerzo es requisito  
cualquier plan al piso tiran  
por muchas cosas suspiran  
pero la triste verdad  
es que en esta sociedad  
la constancia es mal mirada  
y ante la pelea casada  
*viven otra realidad*





## *Nuestros ilustradores*

**Arianí Yatzareth Hurtado Vivas**



Arianí Hurtado Vivas. 32 años. Músico, Licenciada en comunicación social, locutora egresada de la Universidad Central de Venezuela, SW test Engineer y modelo. Apasionada por las artes audiovisuales.

[arianihurtado@gmail.com](mailto:arianihurtado@gmail.com)

Ilustraciones: [La serpiente en el Edén.](#)



## ***José Fernando Alviarez Alviarez***



Nació en Caracas, Venezuela. Estudió bachillerato en el Liceo San José, de Los Teques. Graduado como TSU en Mercadeo. Licenciado en administración. Es estudioso y apasionado en diversos temas y materias de cultura en general.

Ilustraciones: [Carnaval](#), [Mes de mayo](#), [Mi querida crucecita](#), [La fe](#), [Cana](#), [Velorio a la Cruz de Mayo](#), [A la cruz de mayo](#), [Clases virtuales](#).

alviarezjf@gmail.com



**María Andreina Godoy Viloría**



Nacida en Trujillo, Edo. Trujillo. Ingeniero en Informática, actualmente desempeñándose en el área de Diseño gráfico como Diseñadora de Experiencias de Usuario. Debido a que la creatividad y el arte es su pasión, le gusta ilustrar viñetas de su personaje filomena para su cuenta de Instagram @GvAndre, también realiza retratos ilustrados y cuentos infantiles.

*Ilustraciones:* [Gracias a la cruz.](#)



## ***Miguel Humberto Hurtado***



Profesor en Matemáticas y Computación. Editor de Audio y Video. Ha trabajado con Corel Draw y otros paquetes gráficos.

Ilustraciones: [Mis compañeros queridos](#), [La Décima Espinela](#), [Tres calles de Los Teques](#), [Los ilustradores de Poesía en la Arturo Michelena](#).

<https://miguelhur.wordpress.com/>

<https://amalgamadetalentos.weebly.com/blog>



## ***Milagros Bolseguí***



La artista visual Milagros Bolseguí es una pintora que se nos comunica a través de la estridencia del color como elemento fundamental de expresión. El dibujo no es para ella una vía que utiliza para manifestar sus inquietudes artísticas bidimensionales; con pujanza a la hora de utilizar el color, expresa sus paisajes fauvistas, pero con luz tropical. Bolseguí es una pintora desasosegada , que espera por el amanecerá y veremos que le tiene el destino por su faena artística.

*Ilustraciones:* [La octavita.](#)

<https://www.youtube.com/@milita1962>

[milabolsegui@gmail.com](mailto:milabolsegui@gmail.com)



## ***Nancy Vivas***



Nació en Caracas. Es TSU en Informática, fotógrafa y productora de TV. Desde chica fue formada entre la costura, la cerámica, la fotografía, la pintura y la música; coralista, se encontró con el mundo de la pintura. IncurSIONa en el mundo del vitral. Ha sido invitada en varias oportunidades a la televisión a dar muestra de su trabajo. En el año 2010 comienza a pintar con óleo y acrílicos. Ha Participado en las galerías *Galería Individual y Colectiva Los Teques, arte y creación*, y *Exposición Colectiva Homenaje Armando Reverón*.

*Ilustraciones:* [Orinoco](#), [Logo de la galería](#).

[areanny2@gmail.com](mailto:areanny2@gmail.com)





***Paola Sandoval Martínez***



Nacida en Caracas, Venezuela, el 28 de julio de 1989. Es músico percusionista e ilustrador. Puedes conocer más acerca de su trabajo como músico en <https://paosandovalmart.wordpress.com> o en su canal de lecciones <https://leccionesdebateriaypercusion.wordpress.com>. También puedes encontrar sus obras de ilustración en el Instagram [@caramel\\_piccart](https://www.instagram.com/caramel_piccart).

Ilustraciones: En busca









Décimas de temática variada de voces en Los Teques



Felicia Leonor Hurtado

*para cantar con esmero  
a está mi cruz Santa y pura  
que con alma y con dulzura  
hoy bendice al decimero*



Gloria Kalaf Acosta

*Desnudaste tu cuerpo  
te vestiste de luz  
dejaste tu cruz  
para pronto elevarte.*



Ulises Suárez

*mil razones nos espantan  
la madre, con o inclusiva,  
hijo o padre se nos iba.  
Nietos y abuelos se achantan.*



Miguel Humberto Hurtado

*Santísima Cruz de Mayo  
dame tu fuerza bendita  
para aliviar esta pena  
que ni el amor me la quita*

**©Miguel Humberto Hurtado**  
**Hecho el depósito de ley**  
**Depósito Legal: lfMI2023000691**  
**ISBN: 978-980-18-3871-5**

ISBN: 978-980-18-3871-5



9 789801 838715